**F3. PLAN DE ESTUDIOS**

**CICLO 2 (4º - 5º)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| META POR CICLO: Al finalizar el ciclo 2 los estudiantes del grado 5º estarán en capacidad de comprender y expresar, de forma oral y escrita, estructuras sencillas del inglés.  OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR GRADO: | | | | | | |
| GRADO: 4º  Identificar y expresar en forma oral y escrita ideas y emociones sobre el entorno y temas de su interés, utilizando vocabulario o expresiones de uso cotidiano. | | | **GRADO: 5º**  Comprender y producir textos cortos sobre el entorno y temas de su interés, utilizando vocabulario o expresiones de uso cotidiano en estructuras sencillas del inglés. | | | |
| COMPETENCIAS DEL COMPONENTE (definición) | | | | | | |
| COMPETENCIA  TEXTUAL | **COMPETENCIA**  **GRAMATICAL** | **COMPETENCIA**  **PRAGMÁTICA** | | **COMPETENCIA**  **ENCICLOPÉDICA** | **COMPETENCIA**  **SOCIOLINGÜÍSTICA** | **COMPETENCIA**  **LITERARIA** |
| Producción de textos sencillos con coherencia y cohesión. | Escritura y uso adecuado de los signos de puntuación y coherencia en la estructura de textos. | Uso adecuado del lenguaje para expresarse en diferentes situaciones comunicativas | | Utilización de diferentes fuentes de consulta e información para el afianzamiento de sus saberes. | Comprensión de las características culturales y aspectos propios del idioma. | Disfrute y comprensión de textos. |
| NIVEL DE DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS. | | | | | | |
| N1 Escribe descripciones sencillas. | N1 identifica la estructura de oraciones simples. | N1 Muestra comprensión de las instrucciones dadas. | | N1 Identifica palabras o expresiones cotidianas. | N1Reconoce cuando le preguntan por su nombre, edad, nacionalidad o dirección. | N1 Comprende textos cortos y sencillos con diferentes intenciones comunicativas. |
| N2 emplea el vocabulario trabajado al construir textos. | N2 Relación a expresiones con su representación grafica | N2 expresa lo que siente o lo que puede hacer con frases simples. | | N2 Relaciona el vocabulario conocido con nuevas palabras. | N2 expresa sus gustos y preferencias. | N2 Asocia descripciones con su respectiva gráfica. |
| N3 Organiza expresiones con concordancia y coherencia. | N3 emplea signos de puntuación y vocabulario visto al escribir. | N3 Describe oralmente personas y lugares, teniendo en cuenta sus características. | | N3 Emplea el diccionario como apoyo para la comprensión de textos. | N3 sigue o da instrucciones básicas en diferentes situaciones. | N3 Encuentra en un texto cortos lugares y momentos en que suceden las acciones. |
| N4 describe personas con oraciones sencillas y cortas. | N4 Describe objetos y lugares del entorno. | N4 Enuncia actividades o rutinas que realiza habitualmente. | | N4 Relaciona sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes. | N4 diferencia formas de saludar de acuerdo con la hora del día, con la edad y la persona con quien habla. | N4 Identifica las acciones en una secuencia corta de eventos. |
| N5 produce textos con diferentes intenciones comunicativas. | N5 construye textos cortos con una estructura adecuada. | N5 Narra experiencias sencillas con expresiones adecuadas. | | N5 Elige diferentes maneras para comunicar sus pensamientos o sentimientos. | N5 Formula preguntas o frases a compañeros o profesores para aclarar dudas o llamar la atención. | N5 Selecciona elementos como nombres propios y lugares en un texto. |
| N6 Elige temas de su interés y escribe sobre ellos. | N6 Revisa en sus producciones escritas el uso adecuado del vocabulario. | N6 Demuestra apropiación del lenguaje al desenvolverse en situaciones cotidianas. | | N6 Demuestra interés por el aprendizaje de esta lengua. | N6 Valora la forma de expresarse propia y de otros. | N6 Participo de forma asertiva en las actividades propuesta en clase sobre lectura y comprensión. |

**SELECCIÓN DE ESTÁNDARES POR GRADO Y PERÌODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Primer Periodo** | **Segundo Periodo** | **Tercer Periodo** | **Cuarto Periodo** |
| **Grado 4°** | 1. Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y profesor. 2. Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 3. Asocio un dibujo con su descripción escrita. 4. Puedo hablar de cantidades y contar objetos hasta mil. 5. Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 6. Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. | 1. Identifico quién me habla a partir de su descripción física. 2. Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 3. Sigo instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 4. Deletreo Palabras que me son conocidas. 5. Respondo -a preguntas sobre mis gustos y preferencias 6. Participo En juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. | 1. Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 2. Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes. 3. Utilizo e el diccionario como apoyo a la comprensión de textos. 4. Ubico en un texto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 5. Escribo Sobre temas de mi interés. 6. Doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 7. Puedo Saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. | 1. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 2. Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 3. Recito un trabalenguas sencillo o una rima, o canto el coro de una canción. 4. Hablo de las actividades que realizo habitualmente. 5. Pido disculpas de forma simple y cortés |
| **Grado 5°** | 1. Me describo a mí o a otra persona conocida, con frases simples y cortas, teniendo en cuenta su edad y sus características físicas. 2. Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 3. Identifico Los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 4. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 5. Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 6. Puedo Cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 7. Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 8. Digo un texto corto memorizado en una dramatización, ayudándome con gestos. 9. Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor | 1. Reconozco en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 2. Describo con oraciones simples el clima y determino la ropa necesaria, según corresponda. 3. Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 4. Acepto disculpas de forma simple y cortés | 1. Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria 2. Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3. Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 4. Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto 5. Uso oraciones cortas para decir lo que puedo o no puedo hacer. 6. Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 7. Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. | 1. Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 2. Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.) 3. Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 4. Pregunto sobre las características físicas de objetos familiares. 5. Respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 6. Expreso en una palabra o frase corta, cómo me siento. |

**CONTENIDOS O TEMAS POR GRADO Y PERIODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO 4°** | **CONTENIDOS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **PERIODO 1** | My neighborhood  1,2,3,4,5,6 | 1. daily activities 2. What time is it? 3. What time do you…? 4. In the morning/ in the afternoon/ at night. 5. Prepositions 6. My neighborhood 7. Where is he/ she? 8. Where do you live? 9. Dialogues. | Realización de calendario gigante con las actividades que se realizan diariamente.  Realización de carteleras con las actividades que se realizan según el momento del día.  Descripción de actividades o rutinas que realiza habitualmente. | Valora la forma de expresarse y la de otros.  Elabora tareas y actividades con responsabilidad.  Demuestra compromiso con las actividades propuestas. |
| **PERIODO 2** | **pets**  1,2,3,4,5,6 | 1. The pet shop 2. Wild and domestic animals 3. Where do animals live? 4. What can they do? 5. Prepositions 6. Your/ his/ her/ our/ their/my. 7. Where is it? 8. Members of your family and their profession. 9. Physical appearance. 10. Comparatives. | Realización y respuesta a preguntas sobre mascotas  Representación corta y sencilla de un animal por parte de los estudiantes. | Verifica la ortografía de palabras que escribo con frecuencia.  Participa activamente en juegos dentro y fuera del aula.  Demuestra interés por las celebraciones culturales de su entorno. |
| **PERIODO 3** | **Sports**  1,2,3,4,5,6,7 | 1. What is your favorite sport? 2. What sport does he/ she practice? 3. Can he/ she play/ practice…? 4. What are you going to do on vacations? 5. Where are you going to go? 6. Are you going to…?   Yes, I am…  No, I am not… | Consulta acerca de los diferentes deportes.  Diseñar calendarios de actividades donde los niños y niñas ilustren lo que hacen durante el periodo de vacaciones.  Realización de preguntas y respuestas relacionadas con las actividades que van a realizar. | Participa en diálogos sobre las actividades que realiza habitualmente.  Elige temas de su interés y escribe sobre ellos.  Manifiesta compromiso con las actividades propuestas. |
| **PERIODO 4** | MUSIC  1,23,4,5 | 1. Do you like music?  2. Do you have a guitar?  3. Musical instruments.  4. I/ you/ we/ they have…  5. she/ he has…  6. the orchestra.  7. hobbies  8. daily activities  9. frequency adverbs | Solución a preguntas personales con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.  Presentación y manipulación de instrumentos musicales.  Realización de deletreos de Palabras conocidas. | Responde a preguntas sobre sus gustos y preferencias  Establece relaciones entre el vocabulario conocido con nuevas palabras. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO QUINTO** | **CONTENIDOS** | **CONCEPTUALES** | **PROCEDIMENTALES** | **ACTITUDINALES** |
| **PERIODO 1** | **The body monkey**  **1,2,3,4,5,6,7,8,9** | 1. Parts of the body  2. long/ short/ small/ big.  3. Present simple actions.  Father, son and the donkey   1. Objects, animals and places. | Ver videos relacionados con la vida de los animales domésticos y salvajes.  Crear un ambiente un ambiente apropiado para la lectura de las historias en clase. | Valora la forma de expresarse propia y de otros.  Participa activamente en juegos dentro y fuera del aula.  Participa en la elaboración de algunos materiales escolares. |
| **PERIODO 2** | The little white cat  1,2,3,4, | 1. Prepositions 2. How many brothers and sister do you have? 3. Questions and commands 4. Affirmative and negative sentences. 5. Comparatives and superlatives. 6. What do you want to be when you grow up? 7. Do you have…?   I do./ no, I don’t.  The knight and the dragon. | Escritura de oraciones sencillas utilizando el presente simple del verbo  To be.  Representación de diferentes maneras acciones.  Representación y descripción de profesiones y oficios con el fin de motivar su s preferencias.  Crear un ambiente un ambiente apropiado para la lectura de las historias en clase. | Demuestra compromiso con las actividades propuestas.  Expresa sentimientos y emociones  Vivencia las ventajas de trabajar en equipo. |
| **PERIODO 3** | **The pot of gold**  **1,2,3,4,5,6,7** | 1. Present and past simple 2. Affirmative and negative sentences. 3. Questions in past tense. (using did) 4. Did he/she/ you/ they…? | Utilización del diccionario como apoyo para la comprensión de textos.  Crear un ambiente un ambiente apropiado para la lectura de las historias en clase.  Realización de preguntas y respuestas en presente y pasado simple. | Elabora tareas y actividades con responsabilidad.  Establece relaciones entre el vocabulario conocido con nuevas palabras. |
| **PERIODO 4** | The Crane and the fox  1,2,3,4,5,6 | 1. Past simple tense. 2. Regular and irregular varbs. 3. What/ where/ what time? 4. Prepositions. | Crear un ambiente un ambiente apropiado para la lectura de las historias en clase.  Realizar una obra d títeres con las historias trabajadas.  Realizar con los estudiantes un libro con el recuento de las historias trabajadas en clase, con ilustraciones hechas por ellos mismos. | Demuestra compromiso con las actividades propuestas.  Expresa sentimientos y emociones  Vivencia las ventajas de trabajar en equipo. |

**INDICADORES DE DESEMPEÑO POR GRADO Y PERÍODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PERIODO UNO | PERIODO DOS | PERIODO TRES | PERIODO CUATRO |
| GRADO CUARTO | Comprende la información personal que se le brinda, realizando descripciones de las personas de su entorno y demostrando compromiso con las actividades propuestas.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca | Se ubica temporalmente, realizando rutinas sobre su cotidianidad y las fechas especiales, participando con entusiasmo de las celebraciones culturales de su entorno.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca | Identifica y describe rutinas diarias, el clima y las prendas de vestir acordes al momento y participa en diálogos demostrando interés sobre los temas tratados.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca | Reconoce algunas preposiciones de lugar utilizándolas en ejercicios orales y escritos, dando cuenta de sus gustos y preferencias.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca |
| GRADO QUINTO | Reconoce en un texto el presente simple de los verbos en inglés, asociando las imágenes con palabras y valorando su forma de expresarse y la de los demás.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca | Identifica el verbo “TO BE” en presente simple, reconociendo acciones, profesiones y oficios de su entorno, expresando sus sentimientos y emociones.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca | Diferencia expresiones en presente y en pasado simple escribiendo oraciones sencillas y utilizando el diccionario como apoyo en la comprensión de textos y elaborando con responsabilidad sus compromisos.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca | Identifica verbos regulares e irregulares del inglés y preposiciones para llevar a cabo situaciones comunicativas.  Superior: siempre  Alto: casi siempre  Básico: algunas veces  Bajo: casi nunca |

[**METODOLOGIA Y ESTRATEGIAS:**](http://curriculosem.wikispaces.com/Formatos)

**LECTURAS:**  conjunto de textos que sirven para motivar, inducir, trabajar, desarrollar y evaluar el tema.

**MAPAS CONCEPTUALES:** es una [técnica](http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica) usada para la representación gráfica del [conocimiento](http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento).

**CUADROS SINOPTICOS:** es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como instrucciones que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y condensada.

**CRUCIGRAMAS:** es un [pasatiempo](http://es.wikipedia.org/wiki/Pasatiempo) escrito que consiste en escribir en una plantilla una serie de [palabras](http://es.wikipedia.org/wiki/Palabra) en orden vertical y horizontal que se cruzan entre sí.

**SOPAS DE LETRAS**: es un [pasatiempo](http://es.wikipedia.org/wiki/Pasatiempo) que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.

Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta. Incluso las hay en verdaderas sopas de letras para comer, aunque no siempre con todas estas.

**INTERPRETACIÓN DE PREGUNTAS TIPO PROBLEMA**: El alumno debe elegir la respuesta correcta entre varias alternativas posibles. Las respuestas pueden ser directas (una sola respuesta) o indirecta (cada alternativa puede contener más de una afirmación correcta,

**TALLERES:** En este aprendizaje colegiado un practicante ya experimentado en

Alguna actividad —puede ser un trabajador, artista o teórico— adquiere

Mayores conocimientos o generan un producto, especialmente, a través de

Los aportes individuales de los demás participantes o en una creación

Colectiva, en una organización compacta durante un período determinado.

**CLASE MAGISTRAL**: La clase magistral es la metodología más utilizada en la formación presencial, su objetivo principal es la adquisición de conocimientos.

**CONSTRUCCIONES**: es el arte de hacer algo con material de desecho u otros.

**JUEGOS**: El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

**DRAMATIZACIONES**: una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al [drama](http://definicion.de/drama/) y éste al [teatro](http://definicion.de/teatro/), por lo que una dramatización puede ser tanto trágica como cómica.

Las dramatizaciones ayudan a la creatividad del actor que representa una escena y al espectador que puede vincular dicha representación con la vida real. En este sentido, las dramatizaciones pueden ayudar a comprender la realidad ya que suponen un recorte específico de situaciones verídicas.

**MODELACIONES**: terapia conductual en la que la persona aprende una determinada respuesta deseada observando cómo se realiza

**TRABAJO INDIVIDUAL**: Un trabajo individual es donde una trabaja solo. Un trabajo grupal es donde todo el grupo tiene que apoyarse y todos deben de trabajar no solo uno sino todos.

**TRABAJO GRUPAL**: En los equipos de trabajo, se elaboran unas reglas, que se deben respetar por todos los miembros del grupo. Son reglas de comportamiento establecidas por los miembros del [equipo](http://es.wikipedia.org/wiki/Equipo). Estas reglas proporcionan a cada individuo una base para predecir el comportamiento de los demás y preparar una respuesta apropiada. Incluyen los procedimientos empleados para interactuar con los demás. La función de las normas en un grupo es regular su situación como unidad organizada, así como las funciones de los miembros individuales.

**CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS**: Este es un espacio para que desde nuestras indagaciones, debates y reflexiones podamos ir armando un glosario acerca de los conceptos más claves...la idea es que sea una construcción conjunta...que podamos acercarnos a autores y de una forma crítica acercarnos a sus conceptualizaciones o construir como grupo otras nuevas tomándolos como referente.

**SUSTENTACIÓN DE ACTIVIDADES**. Proceso donde el estudiante da cuenta de algo.

**SINTESIS Y CIERRE**: es donde se definen unas conclusiones sobre un tema determinado y se da paso a un nuevo conocimiento.

**EVALUACIÓN**

La evaluación en la Institución Educativa Fe y Alegría Aures es considerada como

Un proceso sistemático y permanente que apunta a la formulación de estrategias

De mejoramiento y toma de decisiones para garantizar la formación integral y

Valoración del nivel de desempeño de sus estudiantes, idoneidad y competencia

Del personal docente y buena marcha de la institución a nivel administrativo. Por lo

Tanto tiene en cuenta los tres procesos evaluativos: Autoevaluación,

Heteroevaluación y coevaluación.

Podría plantearse que la evaluación se realiza de acuerdo a la metodología

elegida y a la normatividad vigente. Sin embargo a nivel global se propone una

evaluación en tres dimensiones: la autoevaluación, donde el estudiante realiza su

propio juicio de valor y lo argumenta; la coeva lución, donde entra a tener validez la

opinión del compañero y la heteroevaluación realizada por el docente.

Evaluar además implica sistematizar la información que arroja el acto evaluativo.

Se sugiere que cada estudiante lleve un archivo o carpeta debidamente

diligenciada con sus trabajos escritos, entrevistas, informaciones, análisis,

producciones, etc. Todo con el objeto de identificar el estado de los procesos y de

analizar los propios resultados, lo que le permite detectar problemas y buscar

soluciones.

Por último, no hay que desconocer la evaluación referida a cada caso en

particular, ello significa respetar los ritmos particulares y por lo tanto proponer

otras metodologías que permitan superar dificultades.

***CARACTERÍSTICAS DE LA EVALUACIÓN***

**EN LA INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES LA EVALUACION**

**SERA:**

**Continúa**, al realizarse de manera permanente, con base en un seguimiento

que permita apreciar el progreso y las dificultades que pueden presentarse en

el proceso de formación de cada estudiante.

**Integral**, al tener en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo

del estudiante, los cuales a través de la implementación de diferentes

estrategias evaluativas que permiten evidenciar el proceso de aprendizaje y

organización del conocimiento.

**Sistemática**, al organizarse con base en principios pedagógicos integrados

con los Fines y Objetivos de la educación en todos sus niveles y ciclos, según

el MEN y en acuerdo con la misión, visión y política de calidad de la institución.

**Flexible**, al tener en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus

distintos aspectos de interés, capacidades, ritmos de aprendizaje, dificultades,

limitaciones de tipo afectivo, familiar, nutricional, entorno social, físicas y

discapacidad de cualquier índole.

**Participativa,** al involucrar constantemente a los diversos agentes de la

Comunidad Educativa: Estudiantes, Padres y/o Acudientes, Docentes y

Directivos.

**Formativa,** al permitir reorientar los procesos educativos de manera oportuna,

a fin de lograr su mejoramiento.

**Incluyente**, al brindar la oportunidad y el derecho a la educación sin

discriminación, de acuerdo a las condiciones y recursos Institucionales, pero

entendiendo que los derechos implican deberes a cumplir.

**PROCESOS DE VALORACIÓN**

***CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA INSTITUCION***

***EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES***

Se definen como criterios de evaluación los siguientes:

1. Los estándares nacionales básicos de competencias en las áreas de:

Humanidades, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, ciudadanas

y demás áreas diseñadas por el ministerio de Educación Nacional para todo el

país y los lineamientos curriculares definidos por la Institución para otras áreas.

2. Los logros que determine la institución, en cualquiera de las dimensiones o de

las áreas o asignaturas, entendido el logro como la satisfacción de un objetivo

o acercamiento al mismo, teniendo en cuenta el proceso a través del cual se

adquirió. Los logros se refieren a las competencias, capacidades y saberes que

están comprometidos a adquirir nuestros estudiantes.

3. Los indicadores de desempeño elaborados por la institución, entendidos como

señales que marcan el punto de referencia tomado para evaluar el estado en

que se encuentra el proceso, como las acciones manifiestas del estudiante,

que sirven como referencia para determinar el nivel de aprendizaje, con

respecto al logro.

4. El desarrollo y cumplimiento de los procesos metodológicos de la evaluación

como:

4.1. Se aplicará un mínimo de cuatro (4) estrategias evaluativas que darán

cuenta del proceso del estudiante en cada dimensión, área o asignatura del

plan de estudios, por periodo.

4.2. Antes de finalizar un periodo se practicará una evaluación en cada una de

las áreas básicas que tiene su expresión en los estándares nacionales de

competencia (Humanidades, matemáticas, ciencias naturales, ciencias

sociales, ciudadanas y demás áreas establecidas en el plan de estudios

Institucional).

4.3. El aspecto cognitivo tendrá un valor total del 80% distribuido así:

4.3.1. 40% de la prueba de periodo tipo ICFES y SABER.

4.3.2. 20% de otras pruebas evaluativas como cuises, sustentaciones, entre

otras.

4.3.3. 20% del aspecto procedimental como la responsabilidad con la

presentación oportuna de trabajos, talleres, tareas, entre otras.

4.4. El aspecto actitudinal tendrá un valor del 20%, comprende 10% de

hetereoevaluación entre estudiantes y 10% de autoevaluación.

4.5. El desarrollo de las actividades de refuerzo (Estrategias de Apoyo) será

permanente y continuo, dentro del normal desarrollo de las actividades del

aula.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERIOS | PROCESO | PROCEDIMIENTO |  | FRECUENCIA |
| Juicios de valor o condición subjetiva que permite concretar una elección son los eventos a valorar (los que cada área seleccionó y oficializó en el SIE) ejemplo cuaderno, taller, consulta, portafolio, trabajo en equipo, evaluación tipo icfes. | Es el enunciado de las actividades que voy a realizar, y que describo en el procedimiento (solo las enuncio)  Ejemplo  Trabajo en equipo | Conjunto de actividades que se relacionan entre sí para dar cuenta de la realización de un proceso en forma adecuada( es la descripción del proceso)  Ejemplo:  En3 equipos de trabajo, 1 analiza y resume el documento, 2 dramatiza el contenido, 3 hace cartelera sobre el tema para socializar antes de terminar la clase. |  | Cantidad y tiempo de  realización de las  evaluaciones  Ejemplo:  1 taller, 2 trabajos en  equipo, portafolio por  estudiante. (por periodo e ( intensidad horaria) |

**PLANES DE APOYO POR GRADO Y PERIODO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO CUARTO** | **PERIODO 1** | **PERIODO 2** | **PERIODO 3** | **PERIODO 4** |
| **RECUPERACIÓN** | Elaboración de cartelera con un tema de interés en ingles.  Presentación del cuaderno al día con las actividades realizadas | Elaboración de afiche con fechas especiales en ingles.  Elaboración de diccionario gráfico para pronunciar en ingles. | Elaboración de material didáctico sobre el clima y las prendas de vestir.  Observar video y dar cuenta de algunas rutinas. | Presentación de taller con los temas vistos en el periodo.  Exposición en equipo sobre los temas vistos utilizando las tics. |
| **NIVELACIÓN** | Explicación de temáticas generales trabajadas en clase.  Desarrollo de talleres escritos.  Presentaciones orales sobre los temas abordados. | Explicación de temáticas generales trabajadas en clase.  Organización de grupos de apoyo entre estudiantes.  Banco de talleres que retroalimente las actividades de clase. | Explicación de temáticas generales trabajadas en clase.  Presentación oral de su rutina diaria por medio de una cartelera.  Descripción de cómo está vestida ella o sus compañeros | Explicación de temáticas generales trabajadas en clase.  Presentación oral de lo que pueden o no pueden hacer.  Juego de ubicación con objetos de acuerdo a las instrucciones del director. |
| **PROFUNDIZACIÓN** | Descripciones de rasgos físicos y forma de ser de personajes nacionales o internacionales.  Entrevista a un profesor o directivo del colegio preguntándole información personal. | Diseño de tarjetas informativas sobre las fiestas nacionales en los días y meses del año. | Elaboración de un diario sobre sus rutinas habituales y exponerlo.  Preparación, diseño y presentación de un fashion show mostrando trajes según la época del año. | Aplicación de un juego a sus compañeros donde muestren lo que pueden o no puede hacer.  Diseño de la maqueta de un lugar explicando las preposiciones. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO QUINTO | P 1 | P2 | P3 | P4 |
| **RECUPERACIÓN** | Planear jornadas especiales con estudiantes que presentan desempeños bajos en cada periodo.  Lectura de cuentos a partir de imágenes diciendo personajes. Tiempo y lugar.  Elaboración de relojes señalándola horas indicadas. | A partir de palabras dadas, construcción de oraciones con sentido con el verbo **to be** en presente simple.  Hacer juegos de parejas con la acción y su gráfica.  Elaboración de lotería con las profesiones. | Planear jornadas especiales con estudiantes que presentan desempeños bajos en cada periodo.  Con expresiones en presente y en pasado simple Buscar el significado de palabras desconocidas en el diccionario. | Planear jornadas especiales con estudiantes que presentan desempeños bajos en cada periodo. |
| **NIVELACIÓN** | Explicación de temáticas generales trabajadas en clase.  Organización de grupos de apoyo entre estudiantes.  Lectura de cuentos a partir de imágenes diciendo personajes. Tiempo y lugar.  . | A partir de imágenes construir oraciones con el verbo to be en presente simple.   * Apareamientos entre la acción y la imagen. * Representación de los oficios o profesiones de sus padres. | Organización de grupos de apoyo entre estudiantes  Trabajo en fichas relacionando la cantidad correspondiente con expresiones en presente y en pasado simple   * Buscar palabras el significado de palabras desconocidas en el diccionario. | Explicación de temáticas generales trabajadas en clase.  Organización de grupos de apoyo entre estudiantes.  Realización de dibujos cuya posición la indique la preposición. |
| **PROFUNDIZACIÓN** | A partir de las imágenes Armar rompecabezas de un cuento indicando lugares, personajes y tiempos.  Descripción oral de su rutina diciendo la hora en ingles. | En un texto dado subrayar las oraciones con el verbo to be en presente simple.  A la indicación del docente o de un compañero, representar o dibujar la acción señalada. | Describir en forma oral o escrita un lugar usando las expresiones en presente y en pasado simple  Realización de un concurso de búsqueda de palabras en el diccionario. | Descripción de sus padres mencionando lo que hacían en el pasado y lo que hacen hoy día  Hacer listas de juegos, actividades, materias, alimentos, |